

ENSEMBLE, CONTINUONS DE PARTAGER LES ÉMOTIONS DU CINÉMA



BNP PARIBAS, PARTENAIRE DU FESTIVAL CINEMED DE MONTPELLIER DEPUIS 10 ANS

Pour cette nouvelle édition, nous restons engagés aux côtés des acteurs du 7^e art pour continuer à vous faire vivre la passion du cinéma.

Prolongez l'expérience sur welovecinema.bnpparibas



BNP PARIBAS

La banque d'un monde qui change

LES SOIRÉES DE PRÉSENTATION 43^e CINEMED

Venez découvrir la programmation du festival en images présentée par l'équipe du Cinemed

Jeudi 30 septembre - 18h - Gazette Café

Jeudi 7 octobre - 18h - Médiathèque Émile-Zola

Vendredi 8 octobre - 14h - Maison pour tous Louis-Feuillade

Mercredi 13 octobre - 18h30 - Halle Tropisme

LES PRÉAMBULES DU 43^e CINEMED

Lundi 13 septembre - 20h15 - cinéma Diagonal

Avant-première de *Leur Algérie* de Lina Soualem en partenariat avec le festival Arabesques

Mardi 14 septembre - 20h10 - cinéma Diagonal

Avant-première de *Burning Casablanca* d'Ismaël El Iraki en partenariat avec le festival Arabesques

Jeudi 7 octobre - 20h - Corum Opéra Berlioz

Dans le cadre du sommet Afrique-France, soirée Ciné Groove Africa avec un récital de Cheick Tidiane Seck et la projection de comédies musicales africaines

CINEMED DANS LA MÉTROPOLE

Présentation du programme du 43^e Cinemed et projection des courts métrages *Les Jambes de Maradona* de Firas Khoury (prix Jeune public Ville de Montpellier et prix du public Cinemed 2020) et *Au premier dimanche d'août* de Florence Miaïlhe

Mardi 5 octobre - 18h30 - Médiathèque Françoise-Giroud à Castries

Mercredi 6 octobre - 18h30 - Salle des Rencontres de la Marie à Juvignac

Vendredi 8 octobre - 18h30 - Salle Trobars à Saussan

LES DÉFIS CINEMED

48h Video Jam Challenge du vendredi 1^{er} au dimanche 3 octobre

Marathon du Bar à photo dimanche 3 octobre

DEVENEZ RELAIS CINEMED !

Être Relais Cinemed, c'est profiter d'un accueil privilégié de l'équipe, tout en faisant bénéficier votre cercle d'amis, collègues ou connaissances de tarifs avantageux. Contact corinne@cinemed.tm.fr / 06 80 50 60 02

LES LIEUX DU FESTIVAL

Le Corum-Palais des congrès Esplanade Charles-de-Gaulle

Accueil niveau 1 (entrée par la rue piétonne) Projections Opéra Berlioz, salles Pasteur et Einstein Tramway, arrêt Corum

Centre Rabelais 29, bd Sarraïl à 2 minutes à pied du Corum (Tramway, arrêt Corum ou Comédie)

Cinemed hors les murs : cinémas Diagonal - Utopia - Nestor-Burma - Maison pour tous Louis-Feuillade

ACTUALITÉ COVID

Pour accéder aux séances du 43^e Cinemed, le passe sanitaire vous sera demandé à l'entrée du Corum et du Centre Rabelais. Les gestes barrières continuent de s'appliquer.



POINT-INFOS / BILLETTERIE 2021

• Du 4 au 12 octobre inclus

78, avenue du Pirée à Montpellier (tramway ligne 1 arrêt Place de l'Europe ou ligne 4 arrêt Pompignane/parking) - Tél. 06 80 50 60 02
Vente du lundi au jeudi de 11h à 13h et de 14h à 17h45
et vendredi de 11h à 13h et de 14h à 17h

• Au Corum jeudi 14 octobre, billetterie ouverte de 14h à 18h

À partir du vendredi 15 octobre, de 9h40 à 12h15 et de 13h40 à 22h

Paiement par carte bancaire accepté

• Au Centre Rabelais, vente 20 minutes avant chaque séance

• Billetterie en ligne Possibilité d'achat en ligne pour le billet plein tarif, les pass, la soirée d'ouverture, la soirée de clôture et les carnets fidélité. Billetterie en ligne ouverte jusqu'au 22 octobre : www.cinemed.tm.fr

LES TARIFS 2021

LES PASS

Accès à toutes les séances y compris soirée d'ouverture sur réservation et de clôture, accès prioritaire pour les soirées d'avant-premières au Corum + catalogue 2021 + tote bag

Pass festival : 85 € / Pass étudiants -26 ans, solidarité (RSA) : 45 € /

Pass YOOT : 35 € (en vente uniquement sur yoot.fr)

Pass culture : 45 € (en vente uniquement sur pass.culture.fr)

BILLETS À LA SÉANCE

Tarif normal : 7,50 €

Tarif réduit (étudiants -26 ans, personnes non imposables) : 6 €

Tarif solidarité (RSA) et enfants - 14 ans : 4 €

Étudiants titulaires du Pass YOOT : 3,90 € (en vente uniquement sur yoot.fr)

SÉANCES À TARIF UNIQUE

Soirée d'ouverture vendredi 15 octobre à 20h30 : 12 €

Soirée de clôture samedi 23 octobre à 20h : 8 €

CARNETS FIDÉLITÉ

Carnet 20 billets : 100 € / Carnet 10 billets : 55 € / Carnet 5 billets : 32,50€

(Ces billets ne donnent pas accès à la soirée d'ouverture, de clôture et aux séances Cinemed hors les murs)

CINEMED HORS LES MURS

Programme Cinemed dans les cinémas de Montpellier. Tarifs en vigueur dans les salles participantes. Films labellisés Cinemed : accès gratuit aux salles participantes pour les porteurs de pass 43^e Cinemed

SÉANCES DE LA COMPÉTITION DOCUMENTAIRE

Accessible gratuitement sur présentation de la carte de la médiathèque à la billetterie du Corum, en partenariat avec la médiathèque Montpellier Méditerranée Métropole Émile-Zola.

PROGRAMME 2021 : Brochure de 48 pages comprenant les horaires de projection section par section et jour par jour ainsi que les événements et principaux rendez-vous avec les invités. En ligne à partir du 1^{er} octobre et diffusion du programme papier à partir du 6 octobre.

CATALOGUE OFFICIEL 2021 : Parution le 14 octobre, le guide de référence du festivalier, articles, fiches films, horaires 5€

Programmation complète en ligne le 1^{er} octobre avec la liste des films sélectionnés en compétition et au panorama, les horaires des séances, les rencontres avec les invités et les événements à ne pas manquer !

MONTPELLIER 15 | 23 OCTOBRE 2021

CINEMED

43^e FESTIVAL CINÉMA MÉDITERRANÉEN



[f](https://www.facebook.com/cinemedtm) [i](https://www.instagram.com/cinemedtm) [y](https://www.youtube.com/cinemedtm) [t](https://www.tiktok.com/cinemedtm) [cinemed.tm.fr](https://www.cinemed.tm.fr)



MONTPELLIER 15 | 23 OCTOBRE 2021
43^e FESTIVAL CINÉMA MÉDITERRANÉEN

CINEMED

f t i y www.cinemed.tm.fr

LUIS BUÑUEL



@AntonioGalvez

Inspiré tout au long de sa vie par l'énergie libératrice du surréalisme, le génial réalisateur espagnol Luis Buñuel, auquel on doit une œuvre parmi les plus foisonnantes et les plus singulières, sera mis à l'honneur du 43^e Cinemed à travers une grande rétrospective. Dès les années 30, Luis Buñuel devient « le » cinéaste surréaliste par excellence avec trois films qui vont secouer le monde cinématographique de l'époque *Un chien andalou* (1929), *L'Âge d'or* (1930) considéré comme le film-manifeste du surréalisme, *Las Hurdes/Terre sans pain* (1932). Puis vient la période mexicaine, la plus prolifique avec 20 films sur les 32 qu'il a tournés. Il obtient la Palme d'or en 1961 avec *Viridiana* que l'Espagne franquiste censure. Ce sera aussi l'occasion d'évoquer la fructueuse collaboration de Luis Buñuel avec le scénariste Jean-Claude Carrière (*Belle de jour*, *Le Charme discret de la bourgeoisie*), disparu en février dernier. C'est à un voyage au-delà de notre imaginaire que nous vous invitons à travers cette grande rétrospective consacrée à Don Luis !

HAFSIA HERZI **Invitée d'honneur**



©SBSDistribution

Cinemed est heureux de mettre en lumière pour la toute première fois une personnalité dont le talent n'a d'égal que sa générosité lors d'une programmation conçue avec sa complicité. Originaire de Manosque, cette jeune artiste de 34 ans née d'une mère algérienne et d'un père tunisien mène un parcours à son image : discret, évident, impressionnant, solaire. Hafsia Herzi est révélée au grand public par Abdellatif Kechiche dans *La Graine et le Mulet*, présenté en première française au festival en 2007, pour lequel elle remporte le prix Marcello-Mastroianni de la 64^e Mostra de Venise et le César du meilleur espoir féminin en 2008. En tant qu'actrice, elle est à l'affiche de *L'Apollonide : Souvenirs de la maison close* de Bertrand Bonello et *La Source des femmes* de Radu Mihaileanu. Après la réalisation d'un premier court métrage, *Le Rodba*, Hafsia Herzi est sélectionnée au Festival de Cannes avec ses deux premiers longs métrages en tant que réalisatrice, *Tu mérites un amour* en 2019 et *Bonne mère* en 2021. Une rencontre publique aura lieu durant le festival.

ASIA ARGENTO

Présidente du jury de l'Antigone d'or



@BartKuykens

Actrice, réalisatrice, musicienne, performeuse et romancière, Asia Argento débute sa carrière cinématographique à 11 ans avec Lamberto Bava. Elle apparaît ensuite dans *Trauma*, *Le Syndrome de Stendhal* et *Le Fantôme de l'Opéra*, films réalisés par son père, le cinéaste italien maître du giallo Dario Argento. En France, Patrice Chéreau lui donne un rôle dans *La Reine Margot*. Égérie des cinéastes branchés, elle a joué dans *Transylvania* de Tony Gatlif, *Une vieille maîtresse* de Catherine Breillat, *Go Go Tales* d'Abel Ferrara, *Last Days* de Gus Van Sant. Parallèlement, elle passe à la réalisation en 2000 avec *Scarlet Diva*, suivi du *Livre de Jérémie* en 2004. Son troisième long *L'Incomprise* s'inspire de son enfance. Pour décerner l'Antigone d'or du 43^e Cinemed, Asia Argento sera entourée de la réalisatrice Claire Burger, du musicien David Carretta et du comédien Pierre Deladonchamps.

LIBAN JOANA HADJITHOMAS ET KHALIL JOREIGE



Joana Hadjithomas et Khalil Joreige sont un couple d'artistes libanais passionnant et singulier que le festival suit depuis leur premier long métrage, *Autour de la maison rose*. Avec une rare audace et faisant fi des conventions, ils alternent courts métrages, fiction, documentaire, entourés d'une équipe de fidèles collaborateurs, révélant des comédiens ou pouvant faire appel à Catherine Deneuve selon la nécessité du projet. Ils questionnent dans leurs œuvres le passé, la mémoire, les traces pour mieux réinvestir l'histoire contemporaine. Dans leur nouveau long métrage *Memory Box*, qui sera présenté en avant-première et qui a inspiré l'affiche du 43^e Cinemed, une adolescente va découvrir la jeunesse de sa mère. Ne se limitant pas au seul champ du cinéma, leurs installations ont été exposées dans les plus importants musées du monde entier. En 2017, ils ont reçu le prestigieux Prix Marcel Duchamp. Une de leurs créations sera présentée durant le festival. Et leur carte blanche sera consacrée aux jeunes artistes libanais.

AVANT-PREMIÈRE



PRESQUE

d'Alexandre Jollien et Bernard Campan

Un jour, à Lausanne, les chemins de Louis, célibataire endurci qui se consacre entièrement à son métier et d'Igor passionné de livres et infirme moteur cérébral (IMC) se croisent. Débute alors un road-movie à bord d'un corbillard qui va les conduire jusqu'à la Méditerranée en passant par Montpellier. L'acteur français Bernard Campan et le philosophe suisse Alexandre Jollien, pour sa première expérience au cinéma, nous envoient, avec ce film, des ondes positives et nous livrent une leçon de vie : aimer la vie telle qu'elle se donne et se départir de soi !

SOIRÉE D'OUVERTURE



ENQUÊTE SUR UN SCANDALE D'ÉTAT de Thierry de Peretti

Avec Roschdy Zem, Pio Marmaï, Vincent Lindon

Vendredi 15 octobre à 20h30 en présence de l'équipe du film

Le cinéaste corse Thierry de Peretti (*Les Apaches*, *Une vie violente*) livre un film absolument passionnant qui met en scène un ancien infiltré des stupés au passé sulfureux, Hubert Antoine, qui prétend pouvoir démontrer l'existence d'un trafic d'État. Il contacte un jeune journaliste à *Libération* qui va mener une enquête jusqu'aux recoins les plus sombres de la République.

CINEMED POUR LES ENFANTS



Cinemed, ce n'est pas que pour les grands ! Le festival propose des séances jeune public de qualité pour les plus petits et pour le plaisir de partager une séance en famille. Cette année, les enfants (et leurs parents !) pourront se régaler le samedi 23 octobre avec l'avant-première de *Mystère* de Denis Imbert, une magnifique histoire d'amitié entre une petite fille mutique et un loup. Ils pourront également découvrir le film d'animation *La Fameuse Invasion des Ours en Sicile* de Lorenzo Mattotti, récit d'aventures et fable subtile sur les relations entre les hommes et les animaux.