

TITRE DE L'ATELIER	NIVEAU	CONTENU DE L'ATELIER	Durée
Atelier La photographie	Tous niveaux	Développer chez les participants leur propre réflexion sur LA photographie en développant un projet photographique personnel. Construire « un travail » en réfléchissant à ses propres choix. Permettre, à travers les échanges avec l'ensemble du groupe, de développer son esprit d'analyse, de compréhension et éventuellement de critique de son propre travail.	9 séances un dimanche par mois
C'est quoi une bonne photo ?	Tous niveaux	Comment répondre objectivement à une telle question ? Peut-on différencier une « bonne » d'une « belle » photographie ? A l'aide d'exemples, nous pourrions réfléchir sur cette compréhension de la photo et tenter d'accepter ces photographies que nous n'aimons pas. Exercices d'analyse d'images en commun.	un week-end
Les bases pour démarrer (1ère partie)	Débutant	L'appareil photographique (compact, bridge, reflex,) La surface sensible (capteur) Exposition (Histogramme) Paramètres d'exposition Diaphragme-Vitesse d'Obturation Quantité de lumière & sensibilité ISO. Apprentissage par la pratiques de l'utilisation des boitiers	un samedi
Les bases pour démarrer (2ème partie)	Débutant	Les Objectifs (Angle de vision & longueur focale, équivalence et conversion) Influence des paramètres (Profondeur de champs, notion de flou (de mise au point / de bougé)) Apprentissage par la pratiques de l'utilisation des boitiers	un samedi
Plus loin avec votre appareil	Débutant + Intermédiaire	Mesure de la lumière Température de couleur et balance des blancs Définition et résolution Capteur et format RAW Mettre en pratique les fonctions de son appareil. Sortie organisée	2 samedis
Comprendre la photographie	Tous niveaux	1er samedi : Technique de l'appareil photographique et discussion autour de la photographie avec comme apport les livres de la bibliothèque tant technique que livres d'auteurs. 2ème samedi : les participants devront porter les photos qu'ils auront sélectionné sur papier au format 10x15. analyse d'image où chacun devra s'exprimer afin de mieux appréhender les critères de l'image sélectionnée.	2 samedis à 3 semaines d'intervalle
Culture photographique	Tous niveaux	Conférence : "Les femmes photographes", "les idées de photographies"	Samedi matin
Poses longues	Intermédiaire	Acquérir les bases pour travailler la pose longue, en photographie de paysage ou en urbain.	Mardi soir
Poses longues	Intermédiaire	Sortie pour la mise en pratique de la formation théorique	Samedi l'après midi
Photoshop	Débutant	Présentation de la fenêtre d'accueil et de ses outils ainsi que les bases du traitement photographique	un samedi
La photographie rapprochée	Tous niveaux	Apprendre les bases pour débiter la photographie rapprochée. Sortie pour mise en pratique	un samedi
Tourner autour du sujet	Tous niveaux	Réfléchir au cadrage, à la composition en « tournant autour du sujet », et multiplier les prises de vue verticales, horizontales, de plus près, de plus loin. Sortie pour mise en pratique	un samedi
Présentation de la chambre photo	Tous niveaux	Présentation de la chambre photographique et démonstration pratique de ses fonctionnalités	un samedi après midi