



## Modules de formation photographique 2022/2023

Ces modules de formation sont prévus à partir de début octobre

TITRE DE L'ATELIER	NIVEAU	CONTENU DE L'ATELIER	Durée
Les bases pour démarrer (1ère partie)	Débutant	L'appareil photographique (compact, bridge, reflex,) La surface sensible (capteur) Exposition (Histogramme) Paramètres d'exposition Diaphragme-Vitesse d'Obturation Quantité de lumière & sensibilité ISO	Le mardi soir:1h30 ou le samedi en journée.
Les bases pour démarrer (2ème partie)	Débutant	Les Objectifs (Angle de vision & longueur focale, équivalence et conversion) Influence des paramètres (Profondeur de champs, notion de flou (de mise au point / de bougé))	Le mardi soir:1h30 ou le samedi en journée.
Apportez vos appareils	Débutant	Apprentissage par la pratiques de l'utilisation des boitiers / compaq et considération générale. Soirée interactive	Le mardi soir:1h30 ou le samedi en journée.
Plus loin avec votre appareil (1ère partie)	Débutant + Intermédiaire	Mesure de la lumière Température de couleur et balance des blancs	Le mardi soir:1h30 ou le samedi en journée.
Plus loin avec votre appareil (2ème partie)	Débutant + Intermédiaire	Définition et résolution Capteur et format RAW	Le mardi soir:1h30 ou le samedi en journée.
Plus loin avec votre appareil travaux pratiques	Débutant + Intermédiaire	Mettre en pratique les fonctions de son appareil. Sortie organisée	Weekend: 6h
Autour du travail photographique	Tous niveaux	Acquérir les bases pour entreprendre un travail photographique, de la construction d'une idée à la réalisation d'une série	Le mardi :1h30
Lecture et analyse d'image	Tous niveaux	Apprendre à "lire" une image et donner des notions pour la décrypter (analyse)	Le mardi :1h30
Mots du clic	Tous niveaux	Sous forme de jeux apprendre à analyser une image en petit groupe. Quel regard porter sur une image ? Comment en parler ? Comment analyser sa construction ?	En semaine :1h30
Photoshop 1ere partie	Débutant	Présentation de la fenêtre d'accueil et de ses outils ainsi que les bases du traitement photographique	Le mardi soir:1h30 ou le samedi en journée.
Photoshop 2eme partie	Débutant	Présentation de la fenêtre d'accueil et de ses outils ainsi que les bases du traitement photographique, suite	Le mardi soir:1h30 ou le samedi en journée.
Lightroom - présentation et approfondissement	Débutant +Intermédiaire	Catalogue et développement	Le mardi : 1h30
Lightroom mise en pratique	Débutant +Intermédiaire	Lightroom - TP	Weekend: 6h
La photographie rapprochée	Tous niveaux	Apprendre les bases pour débiter la photographie rapprochée. Sortie pour mise en pratique	Le mardi soir:1h30 ou le samedi en journée.
Tourner autour du sujet	Tous niveaux	Réfléchir au cadrage, à la composition en « tournant autour du sujet », et multiplier les prises de vue verticales, horizontales, de plus près, de plus loin.Sortie pour mise en pratique	Le mardi soir:1h30 ou le samedi en journée.
Poses longues	Intermédiaire	Travailler la pose longue, en photographie de paysage ou en urbain en hiver de novembre à février. Sortie pour mise en pratique.	Le mardi :1h30 + au moins 1 jour
Sauvegarder vos photos	Tous niveaux	Connaitre les solutions de sauvegarde de vos photos. Savoir utiliser un logiciel de sauvegarde automatique.	2 x 2h
Présentation de la chambre photo	Tous niveaux	Présentation de la chambre photographique et démonstration pratique de ses fonctionnalités	A définir en fonction de la demande
La série photographique	Tous niveaux	Apprendre à créer une série de photos, à la produire. Chaque participant devra choisir son sujet et y travailler pendant toute une année.	2H le mercredi soir une fois par mois
Comment réaliser son site photo	Tous niveaux	Découverte d'outils simples pour créer facilement son site (utilisation de wordpress). A la fin de l'atelier avoir créé son site.	5 scéances en semaine et le weekend
Apprendre à regarder	Tous niveaux	Apprendre à regarder, de façon à ensuite photographier. On ne parlera quasiment pas de technique, mais de vision.	1 fois/mois pendant 1 mois
Photographie argentique	Tous niveaux	Prise de vue avec du film argentique. Développement du film. Planche contact du film développé, permettant la sélection des images. Tirage sur papier argentique avec un agrandisseur en labo	Plusieurs sessions le weekend