

Dans la première pièce, *L'Avare*, les scènes choisies mettent en présence *Harpagon* (l'avare) et *Frosine*, une entremetteuse qui veut arranger le mariage du vieil homme avec *Mariane*, une jeune fille sans fortune. Parviendra-t-elle à convaincre cet homme qui aime l'argent ?

Dans la pièce suivante, *L'École des femmes*. Il s'agit d'un dialogue entre *Arnolphe*, un bourgeois âgé qui se veut aristocrate et *Agnès*, une jeune fille qui sort du couvent. Il est son tuteur et il veut l'épouser.

Mais Agnès a rencontré Horace,
un jeune homme qui, à sa vue, est tombé amoureux.

Dans cette scène, *Arnolphe*, veut savoir ce qui s'est passé réellement entre Horace et Agnès.

Ensuite ce seront quatre scènes de la pièce *Le Malade imaginaire* qui réunissent *Argan* (le malade imaginaire), *Toinette* (sa servante), *Angélique* (fille d'Argan) et *Béline* (2ème femme d'Argan).

Ici, le rôle des médecins est remis en cause.

Puis, dans *Les Fourberies de Scapin*, la scène met en œuvre un stratagème de *Scapin*. En effet, en l'absence de leurs pères partis en voyage, *Octave* (fils d'Argante) a épousé *Hyacinthe* (fille de *Géronte*) et *Léandre*, le frère de *Hyacinthe*, s'est épris de *Zerbinette*.

Octave s'inquiète de la réaction de son père qui ne sait rien de son mariage et il sollicite *Scapin* qui accepte pour l'aider à sortir de la situation et c'est par la ruse que ce dernier soutirera de l'argent aux deux pères.

Pour la dernière pièce, *Don Juan*, c'est le dénouement qui est présenté. Cet aristocrate séducteur est toujours à la conquête de nouvelles femmes qu'il délaisse. C'est le cas de sa femme *Elvire* qu'il a abandonnée. Il est cartésien : il ne croit pas au Ciel et méprise les sacrements de l'église. Il transgresse les valeurs d'honneur et de gloire défendues par son père **Don Louis**.

En présence de son valet *Sganarelle*, il semble se repentir face à son père. C'est un menteur hypocrite qui va être confronté au **Spectre**, et à **La statue du Commandeur** qui représente la vengeance d'un noble qu'il a tué.

Quel sera le dénouement de l'histoire de ce libertin qui s'est affranchi des règles de la société, des valeurs de l'aristocratie et des principes de l'Église ?