

Nos objectifs

La force du **CAMAP** réside dans l'échange des compétences, la motivation et l'action coordonnée de ses membres.

Aider chacun à améliorer ses films grâce aux analyses critiques constructives, les échanges, le « parrainage » (tutorat) des nouveaux membres.

Organiser des séances de formation (écriture du scénario, approche technique du son, de la prise de vues, de l'éclairage, etc.)

Élargir notre participation à des concours (Régionaux, Nationaux)

Faire connaître davantage nos productions et enrichir notre site internet,

Initier des rencontres avec d'autres clubs vidéo.

Investir au club dans le matériel (image-son) pour suivre les avancées techniques ou **louer** en fonction des projets en cours.



Nous contacter

CAMAP

Président
Secrétariat
Trésorier

president@camap.fr
secretariat@camap.fr
tresorier@camap.fr

Renseignements Maison pour Tous Mélina Mercouri 04 48 18 62 05

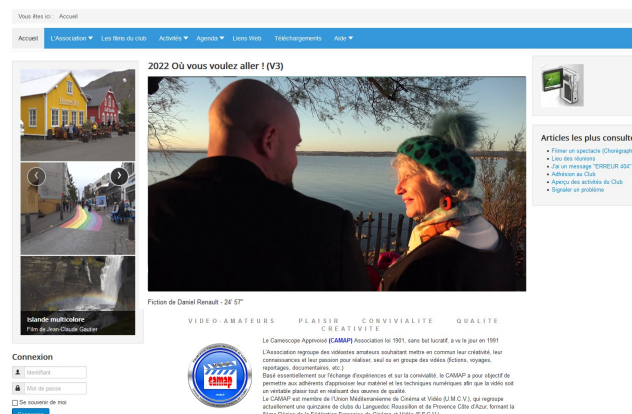
Nous rencontrer

MAISON POUR TOUS Mélina Mercouri - Salle «Pirée» : Accès derrière bâtiment MPT



Nos réunions ont lieu le Mardi soir de 20h30 à 22h30 tous les quinze jours pour connaître les dates de nos réunions, consulter le [Calendrier de la saison en cours](#)

Notre site <https://camap.fr>



Pour apprivoiser votre
caméra, rejoignez le

<< CAMAP >>



Association de Vidéastes
Amateurs

Maison Pour Tous Mélina Mercouri
842 rue de la Vieille Poste MONTPELLIER

Le CAMAP

Le **CAMAP** est membre d'Organisations Régionales et Nationales dédiées au Cinéma : [l'Union Méditerranéenne de Cinéma et Vidéo](https://umcv-ffcv.jimdo.com/) <https://umcv-ffcv.jimdo.com/> et CINEAMAT, la [Fédération Française de Cinéma et Vidéo](https://ffccinevideo.com/) <https://ffccinevideo.com/>

Association loi de 1901 sans but lucratif.
Siège social : 13 rue de l'Aiglon 34000 Montpellier.

Activités et buts :



Développer la découverte des apprentissages de la pratique amateur de la vidéo et le plaisir de la création filmique afin de motiver la création de courts-métrages.

Le CAMéscope Apprivoisé regroupe des vidéastes amateurs désirant mettre en commun leurs connaissances et leurs recherches sur l'utilisation du matériel, les techniques numériques, les scénarii, afin de réaliser des vidéos seuls ou en groupes (fictions, documentaires, reportages ... etc.)



Vidéo Amateur

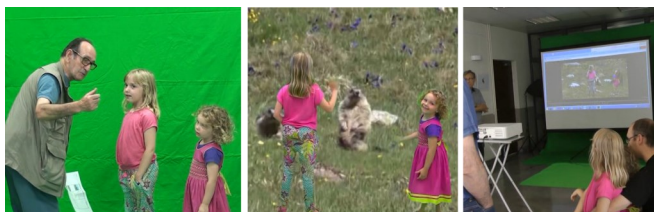
Nos activités

Réunions bimensuelles (septembre à juin) à MONTPELLIER, à la Maison Pour Tous Méline Mercouri. En alternance :

Projections de films réalisés par les membres du Club, analyse de ces films, affaires courantes.

Ateliers ou Séances de Formation constitués autour de différents projets, regroupant des membres intéressés soit par :

- la réalisation en commun d'un film sur un sujet,
- la constitution d'un binôme de tutorat pédagogique « avancé-débutant » exploitant les rushes de celui-ci dans le respect de son territoire créatif et son objectif de narration, pour mener à terme un film abouti.
- un thème de formation (exemples : mise en œuvre de films ou d'exercices « Montage sur Mac Intosh - Bases d'Adobe Premiere Elements », « Les images Clés », Utilisation de « l'écran-vert » pour créer des incrustations dans un décor, etc.. :



Ces séances de formation ne sont pas des « cours ». Elles permettent les échanges, les commentaires, l'entraide, afin de développer l'esprit créatif et la qualité des films par la maîtrise des outils numériques, la connaissance du langage cinématographique, ,

Sorties à thème

Au plaisir de chacun de filmer, s'ajoutent des sorties à thème,

Plaisir et Convivialité

Nos réalisations

En auto-production, nous réalisons des « Courts Métrages » de 1 à 25 minutes, films Documentaires, de Fiction, de Reportage, à partir de **projets personnels** : voyages, fêtes, famille, lectures, scénarii, etc ...

ou **d'événements de tous genres** (parfois de commande) comme des Evénements d'Associations et Manifestations Régionales, Captures de Spectacles...

Grâce aux ateliers et à la formation, les plus entreprenants peuvent réaliser des films plus aboutis et participer à des concours.



Qualité et Créativité