

Implantée depuis 1999 à Montpellier, la **Compagnie AutreMiNa** produit et diffuse les spectacles du chorégraphe **Mitia Fedotenko**, dont les œuvres sont à la croisée de la Danse, du Théâtre, de la Musique. La Compagnie est par ailleurs organisatrice de **dansePlatForma**, plateforme de danse contemporaine de l'Europe de l'Est dont la troisième édition se déroulera en automne 2024 à Montpellier.

Nous sommes ouverts à tous partenaires, soutiens, bénévoles, prêts à nous rejoindre ! Vous pouvez nous contacter par e-mail à communication@autremina.net.

Plusieurs actions sont proposées par la Compagnie pour la saison 2023-2024 :

Des ateliers de danse hebdomadaires dispensés par Mitia Fedotenko à Montpellier auprès de tous publics (**15€ le cours 50 € le mois + adhésion à l'association**)

Des cours techniques dispensés par Mitia Fedotenko à Montpellier auprès des professionnels

Des ateliers féminins de pratique corporelle pour la nouvelle création : **Final Ode**.

Des ateliers de danse pour les jeunes pour la création de la version participative de la pièce **Génération [pomm]ée** qui sera jouée dans le cadre de dansePlatForma#24. **Du bénévolat** pour l'organisation de la prochaine édition de *danseplatforma*.

Des informations sur l'ensemble des activités de la Compagnie (créations, dates de spectacle, festival).

Pour plus d'informations : <https://www.autremina.net/> et <https://www.danseplatforma.com/>

Si vous êtes intéressés par ces actions, inscrivez-vous ci-dessous :

NOM & Prénom :

Tranche d'âge :

Moins de 18 ans 18-24 ans 25-34 ans 35-44 ans 55-65 ans Plus de 65 ans

Situation professionnelle :

Adresse postale :

Quartier :

Téléphone : E-mail :

Facebook : Instagram :

Vous souhaitez :

Vous inscrire aux ateliers amateurs Oui Non

Vous inscrire aux cours techniques Oui Non

Vous inscrire aux ateliers Final Ode Oui Non

Prendre part à la version participative de Génération [pomm]ée Oui Non

Devenir bénévole Oui Non

Être informé des activités de dansePlatForma Oui Non

Être informé des activités de la Compagnie Oui Non