



Compagnie Cantusanti

Jouer avec les Guimbardes du monde

Animés par Theo Esnault



Compagnie Cantusanti

Chez Studio La Nef

15bis, Rue Lamartine

34000 Montpellier

Tel : 06.80.24.65.12

SIRET : 78918010600047

cantusanti@gmail.com – www.cantusanti.org

Le Contenu pédagogique

Découverte et approfondissement sur le jeu et l'histoire de la Guimbarde.

Différentes formes de parcours :

- Pour les novices** Une découverte complète de la guimbarde. De sa prise en main aux différentes techniques de respiration, en passant par les différentes techniques de frappe.
- Pour les initiés** Une approche des techniques de jeu de différents pays tels que la Sicile, la Norvège, la Russie, la Mongolie, la Chine, le Vietnam et l'Inde.
- Pour les avancés** Une étude approfondie de la polyrythmie dans le jeu de la guimbarde avec les harmoniques. En d'autres mots : *Vous amener à assembler la frappe, la respiration et le jeu de glotte en un seul rythme mélodique et harmonieux.*

Toutefois, peu importe le niveau de chacun l'atelier sera mené afin d'harmoniser les capacités de chacun avec les autres participant afin de créer une orchestration qui en fonction de la formule choisie pourra aboutir à une œuvre musicale collective !

Les Participants

- Amateurs qui veulent découvrir de nouveaux horizons musicaux;
- Professionnels du spectacle (musiciens, chanteurs, comédiens...);
- Enfants/Ados.



L'Intervenant

Theo Esnault

Guimbardiste et percussionniste professionnel. Chercheur et passionné de guimbardes depuis 2004. Et spécialiste et fabricant de percussions du bassin méditerranéen. Né en Italie, il voyage durant sa vie en Afrique, Amérique Centrale et Asie à la découverte d'instruments traditionnels. Il est l'élève de grand maîtres tels que Glen Velez, Alfio Antico, Nathulal Solanki.

En 2011 il part en Asie découvrir de plus près le monde des guimbardes et des percussions sur cadre avec le projet « Scacciapensieri – Un voyage en Asie autour des guimbardes ».



Les Tarifs

Cours privé : 25 €/h

Stage collectif court (3h) : 35 €/participant – Minimum 5 / Maximum 15 participants

Stage collectif intensif :

(week-end – 2 jours OU semaine – 5 jours) : Nous consulter pour établir un devis.

Présentation de la Compagnie

La **Compagnie CANTUSCANTI** est une association artistique et culturelle créée en 2011.

Elle naît de l'exigence de ramener au premier plan, les valeurs des cultures et des traditions européennes et méditerranéennes aujourd'hui menacées par une société qui prône à la surconsommation culturelle sans réflexion.

Pour sauvegarder ce patrimoine, la Compagnie entame un travail d'écoute et de collecte, d'élaboration et de restitution sous différentes formes artistiques, qu'elles soient musicales, théâtrales ou narratives.

Dans ce sens, la Compagnie propose des spectacles et œuvre à la sensibilisation parmi les jeunes et au sein des établissements scolaires. Pour favoriser cette rencontre artistique, elle s'oriente sur :

- l'**animation** (ateliers de pratique artistique en milieu scolaire, périscolaire et associatif) ;
- l'**échange** et les **rencontres** (à travers la découverte et la sauvegarde du patrimoine musical et théâtral des cultures européennes et méditerranéennes) ;
- la **création** (spectacles, concerts, lectures...).

La Compagnie, depuis maintenant 10 ans, a mené des projets culturels au sein des établissements scolaires du deuxième cycle, dans le cadre des anciens TAP/ARE avec la mairie de Paris/DASCO de la ville obtenant un marché public de trois ans (2014-2017). Ensuite la structure s'est déplacée à Montpellier, obtenant un partenariat pour l'organisation de TAP au cours de l'année scolaire 2017/2018.

En 2018/2019 un nouveau projet voit la Compagnie impliquée dans un projet autour de la « Mafiosité » dans le cadre du programme IDEFI-UM3D (en partenariat avec l'université Paul Valéry et le lycée de Castelnau-le-Lez).

En 2019/2020 La Compagnie Collabore avec le lycée Jules Guesde pour la réalisation du présent projet avec les élèves de 1ère ESABAC.

