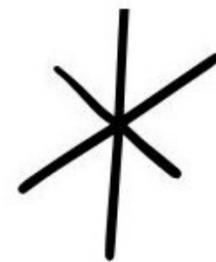


ASSOCIATION

# UN CHEMIN QUI CHATOUILLE

2024 - 2025



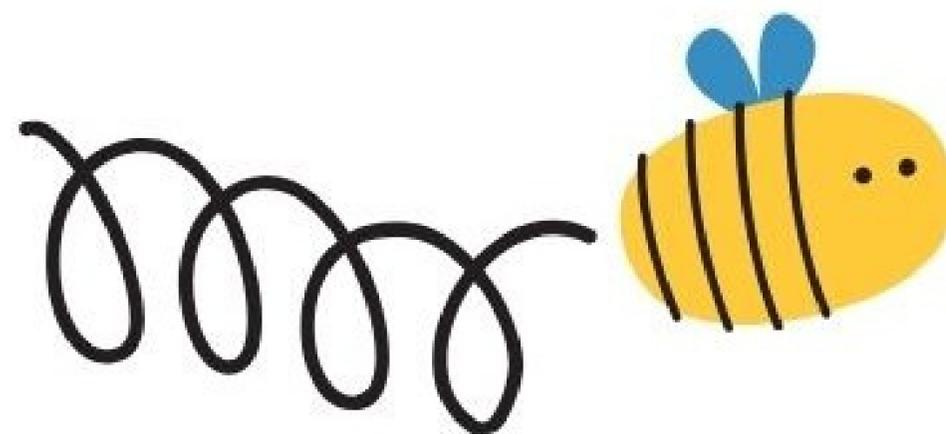


# Présentation et catalogue d'actions



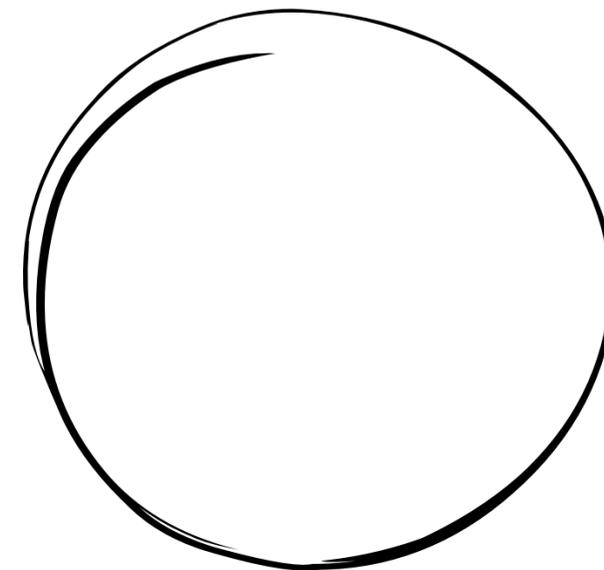


# QUI SOMMES-NOUS ?



Un chemin qui chatouille est une association qui développe des visées éducatives émancipatrices et une approche pédagogique en direction des jeunes enfants fondée sur l'exploration et l'expérience. Nous empruntons ce chemin en vous proposant toute une série d'actions et de dispositifs de libre exploration pour les jeunes enfants. Les deux approches dont nous nous inspirons le plus sont celles de Reggio Emilia et de Createctura. Elles s'inscrivent pour nous dans le champ de l'éveil artistique et culturel pour toutes et tous.

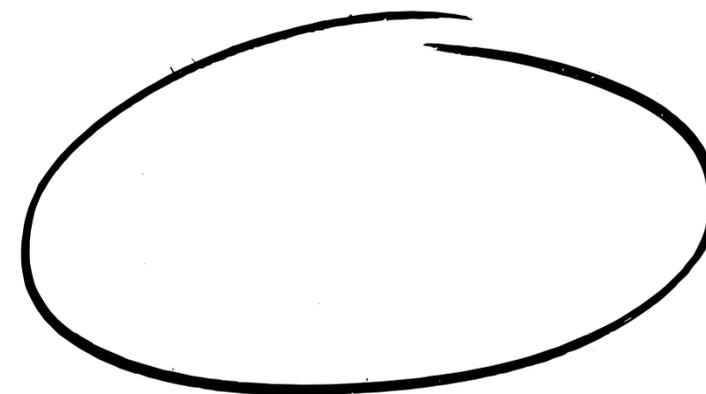
# UNE APPROCHE ECOPÉDAGOGIQUE



*Ce terme fait clairement référence pour nous à la théorie écologique du développement de Bronfenbrenner. Pour lui, le développement d'une personne doit être entendu dans un système environnemental complexe, influencé par divers facteurs sociaux. Si les jeunes enfants sont au centre de nos préoccupations, il n'en demeure pas moins indispensable de prendre en considération le contexte culturel dans lequel chacun d'entre eux évolue. Ainsi, les dispositifs exploratoires que nous proposons sont nécessairement inclusifs.*

*Ce qualificatif d'écopédagogique fait également référence, de manière plus prosaïque, au fait d'utiliser des objets, du matériel et des matériaux récupérés, réutilisables, détournés, recyclés et recyclables, transformés, des éléments naturels.*

# UNE APPROCHE FLEXIBLE

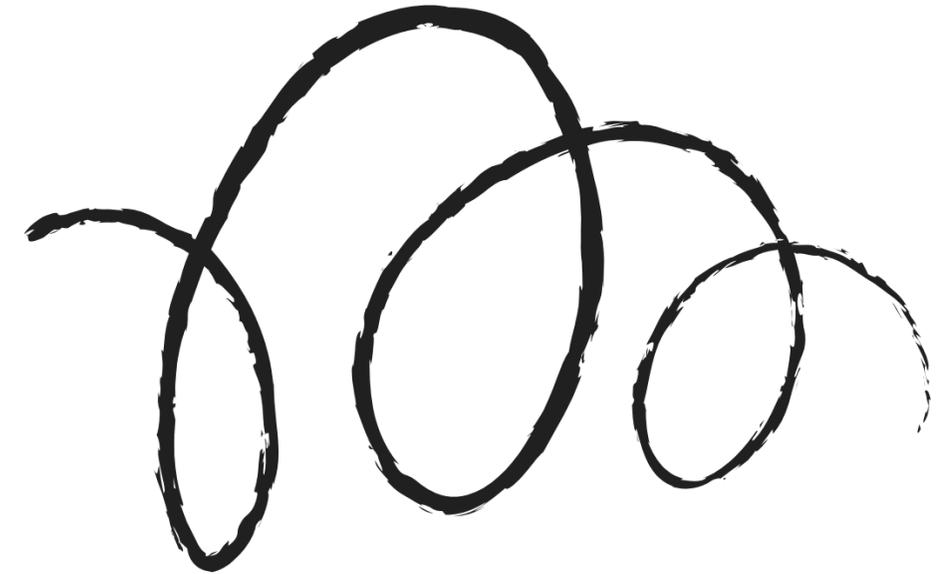


Chaque enfant est unique. Nous nous adaptons donc au développement, aux besoins, capacités et appétences de chacun d'entre eux.

Chacun-e possède une manière singulière de comprendre le monde qui l'entoure et d'agir sur ce monde, nous provoquons donc des situations qui développent l'aptitude de chacun-e à faire des découvertes inattendues et à en saisir l'utilité.

Chaque jeune enfant est actif dans la construction de ses savoirs, ses savoir-être, ses savoir-faire et ses savoir-vivre ensemble. Aussi, dans nos espaces, les adultes permettent l'exploration mais ne sont pas maîtres du jeu. Les possibilités d'actions sur les objets des enfants sont beaucoup moins limitées que les nôtres.

# UNE APPROCHE ESTHÉTIQUE ET PÉTILLANTE



*Esthétique car nos dispositifs s'appuient sur certains principes (du design notamment) comme la recherche de logique, d'harmonie (couleurs, proportions) et de lisibilité. Mais ils font aussi et surtout appel à un processus sensible et empathique avec ce qui nous entoure : une connaissance par les sens et le mouvement.*

*Pétillante car par la composition de nos installations, nous nous efforçons de susciter l'émerveillement et le plaisir d'explorer.*

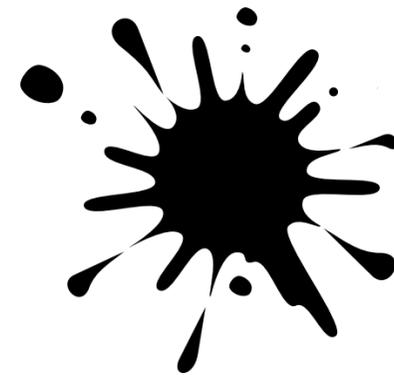
# A QUI NOUS ADRESSONS-NOUS ?

*Nous nous adressons à toutes les structures et les espaces :*

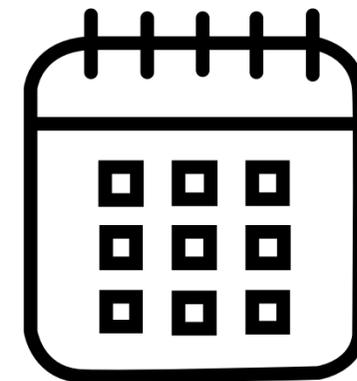
- *qui accueillent (ou souhaitent accueillir) des jeunes enfants avec ou sans leur famille.*
- *qui forment de futur-e-s accueillant-e-s*



**EAJE, RAM, MA, RPE, SAF,  
LAEP, Écoles maternelles,  
Centres de loisirs et centres  
sociaux, écolothèques ...**



**Médiathèques, Centres d'art,  
Musées, Tiers-lieux,  
Associations d'artistes ...**



**Évènements : colloques,  
festivals, manifestations  
culturelles, fêtes  
thématiques ...**



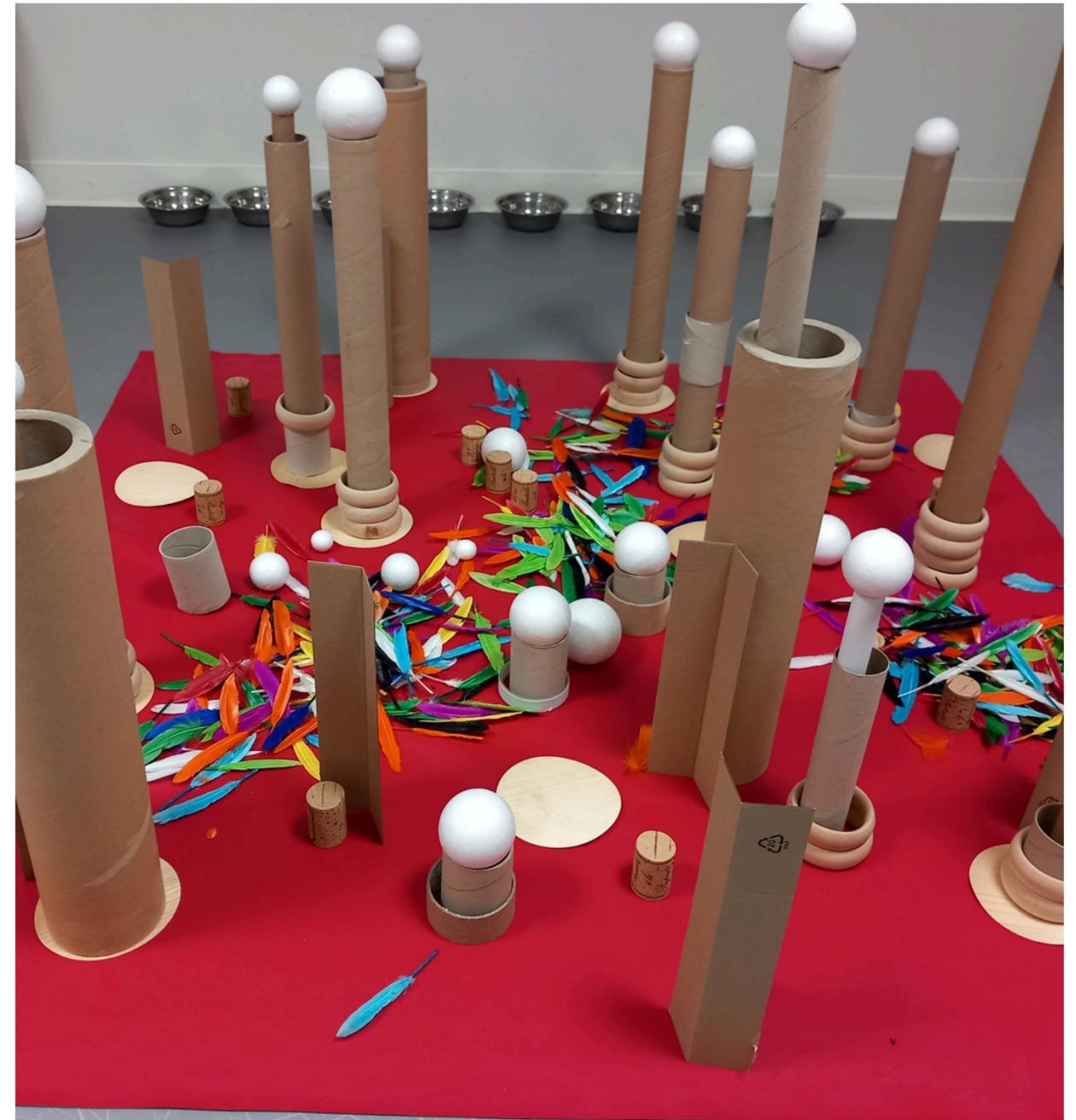
**Organismes de formation :  
CFA, IRTS, CNFPT...**

# CRÉATION ET MISE EN PLACE D'INSTALLATIONS

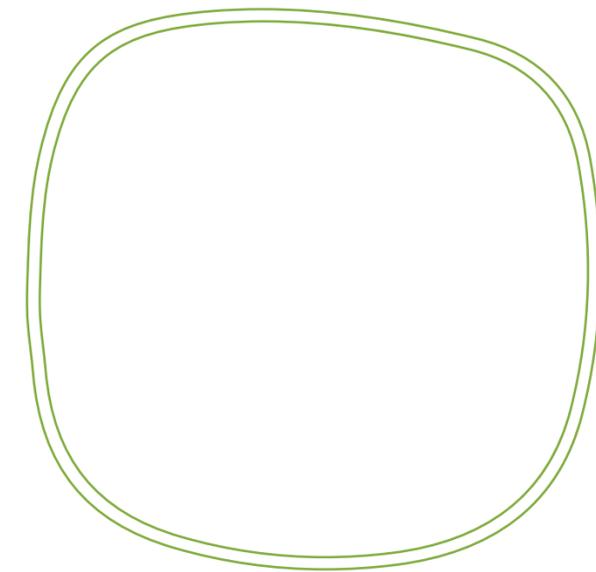
*Nous pouvons imaginer, créer et mettre en place pour vous des installations artistiques et sensorielles.*

*Nous adaptons nos dispositifs de libre exploration au contexte dans lequel nous intervenons.*

*Nous pouvons investir toutes sortes d'espaces intérieurs et extérieurs, publics ou privés.*



# L'IMPORTANCE DE L'ESPACE ET DE SON ORGANISATION



Un espace clair et organisé, lisible, ordonné et esthétique invite les enfants à jouer. Il offre les repères et la sécurité nécessaires pour explorer et grandir.

Soutenir l'activité autonome des jeunes enfants dans cet espace signifie les laisser choisir et créer leur propre jeu, celui qui va permettre d'expérimenter, de répéter ses essais, de découvrir des matières, de combiner à l'infini des objets, des matériaux, d'en saisir toutes les utilisations possibles.

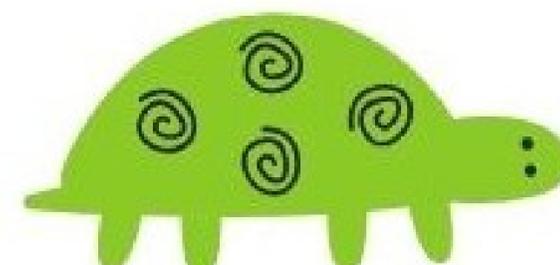
Se mouvoir en toute sécurité et en toute liberté dans cet espace, c'est être soutenu par le regard bienveillant des adultes, c'est prendre confiance en soi.

# FORMER LES PROFESSIONNEL-LE-S

*Nous proposons des formations en direction de tou-te-s les professionnel-le-s et futur-e-s professionnel-le-s qui ont vocation à accompagner ou à s'adresser à des jeunes enfants et leur famille : pros de la petite enfance, ou des écoles, bibliothécaires, animatrices/animateurs, artistes...*

*Nous adaptons nos apports (théoriques et/ou pratiques) en fonction de vos attentes, mais nous nous confronterons toujours ensemble à la réalisation d'installations.*

*Nous pouvons aussi vous accompagner dans la collecte et la transformation du matériel destiné à ces installations.*



# LA MÉDIATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE



*Nous souhaitons valoriser un accès de toutes et tous à l'art et créer du commun. Nos installations proposent des immersions dans des univers artistiques et littéraires (œuvres, dispositifs, artistes, autrices et auteurs de littérature jeunesse... ). Ces installations sont adaptées aux jeunes enfants et leurs manières spécifiques d'appréhender et d'explorer le monde qui les entoure (sens, mouvement... ). Dans de nombreux lieux culturels, il est impossible pour les jeunes enfants de toucher. À l'opposé, le matériel proposé dans le cadre d'une médiation doit pour pouvoir être manipulé et combiné, touché, mis à la bouche etc.*

# NOTRE MATÉRIAUTHÈQUE



Les objets présents dans le commerce destinés aux enfants sont souvent le fruit de logiques économiques qui uniformisent et appauvrissent les expériences. Un de nos buts étant d'enrichir les expériences des enfants tout en promouvant des démarches non consuméristes et écologiques, nous utilisons des objets et des matériaux que nous réutilisons, que nous récupérons majoritairement et que nous transformons et recyclons à l'infini.

Le choix des objets, du matériel, des matières mis à la disposition des enfants est adapté au développement de chacun d'entre eux et pensé de manière à ce qu'ils permettent un maximum de possibilités d'actions, qu'elles soient motrices, créatives, imaginaires. Ils sont donc les plus variés possibles (actions, manipulations, couleurs, textures, formes, tailles, nombre, potentiel sonore, résistance...).

Expérimenter en tous sens permet à l'enfant de faire usage d'objets dans d'autres fonctions que celles prévues par l'adulte ou par l'objet lui-même. (Bassines, passoire en plastique, tissus...). Plus que l'objet en lui-même, c'est l'utilisation que l'enfant en fait qui nous guide.

# NOS ATELIERS D'EXPRESSION CREATRICE (ARGILE, PEINTURE, FUSAIN, ETC.)



*La créativité est cette capacité à inventer ses propres représentations du monde et l'enfant porte en lui, en germe, des capacités créatrices.*

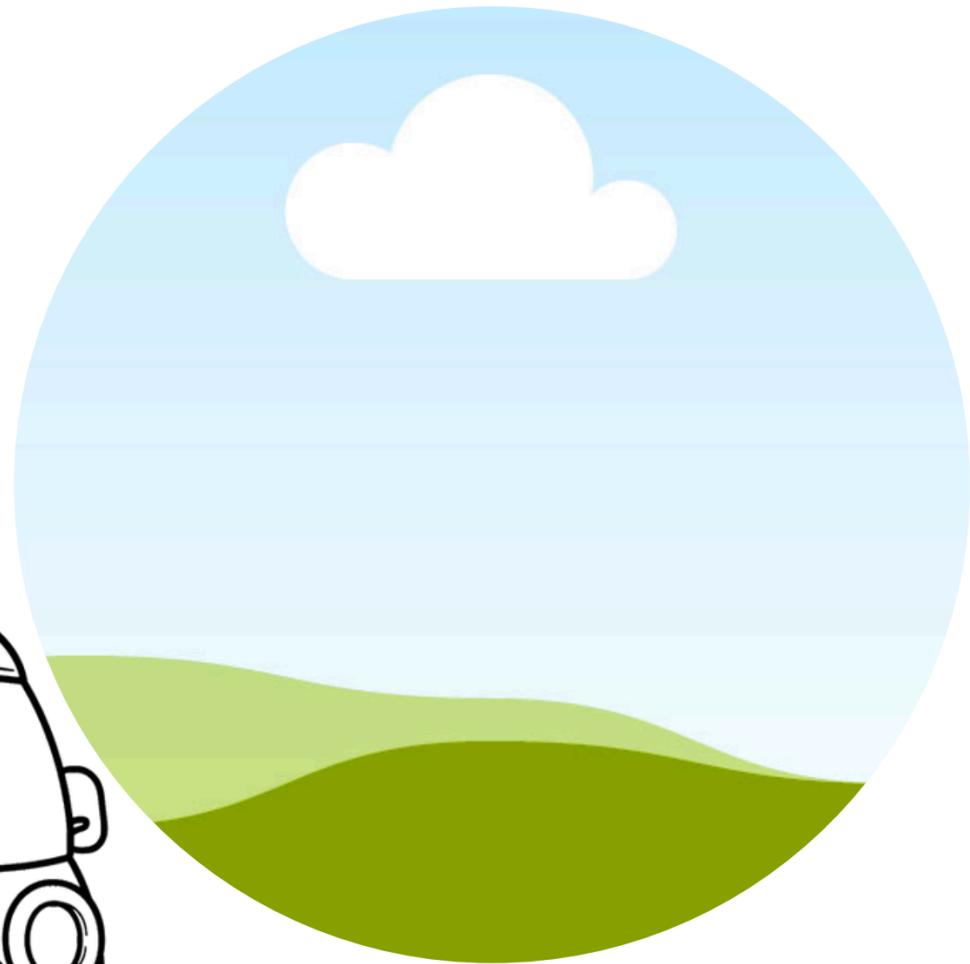
*Là encore, il ne s'agit pas d'intervenir sans raison et d'interférer dans l'espace de création et de travail d'un enfant, d'ajouter des contraintes là où elles sont inutiles ou d'exprimer des jugements de valeurs qui n'ont d'autre effet que de fragiliser une confiance en soi naissante.*

*Les enfants ont juste besoin qu'on leur permette d'explorer la matière, à leur mesure et à leur rythme, dans un espace et avec du matériel adaptés, soutenus par un regard bienveillant et porteur.*

# NOUS VENONS A VOUS

*Nous sommes domicilié à Montpellier mais nous venons jusqu'à vous sans problème. N'hésitez pas à nous contacter : [uncheminquichatouille@gmail.com](mailto:uncheminquichatouille@gmail.com)*

*Pour plus de détails nous avons un site et nous publions régulièrement des photos sur instagram : [uncheminquichatouille34](https://www.instagram.com/uncheminquichatouille34)*



# JOUER, CRÉER, EXPLORER

*Une approche écopédagogique,  
flexible, esthétique et pétillante*



UN CHEMIN QUI  
CHATOUILLE