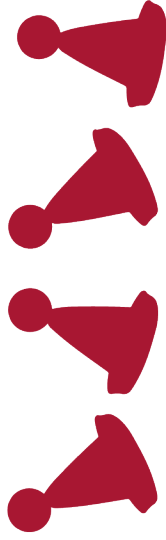


# PRÉSENTATION

Fondée en 2015 à Montpellier par Bénédicte, Philippe, Angel et Jean-Claude.

**Une aventure** où la créativité n'a pas de limite, qui révèle les différentes facettes du clown, depuis son authenticité jusqu'à ses réponses farfelues aux questions existentielles de l'être humain.



## FARCES ET ATTRAPES

### INTERVENTIONS FORMATIONS SPECTACLES AU CLOWN

«**TERRAIN2JE**» intervient dans le cadre de la prévention et de la médiation, en coordination avec les structures sociales, éducatives et de santé.

«**TERRAIN2JE**» intervient aussi en entreprise, lors de colloques, en qualité de médiateur, animateur ou conférencier.

«**TERRAIN2JE**» partage son expérience de clown à l'étranger en formant des bénévoles avec l'appui d'ONG, d'établissements sociaux et de santé, auprès d'enfants et d'adolescents en situation de fragilité.



«**TERRAIN2JE** » **SE DONNE POUR MISSION DE PARTAGER LES SAVOIR-FAIRE, SAVOIRS ÊTRE AU TRAVERS DU JEU DU CLOWN, À TOUS PUBLICS.**



La **bienveillance** comme socle de son fonctionnement.

Se considérer comme un **laboratoire d'expériences** et d'expérimentations, toujours autour du personnage du clown.

**Placer la personne** au centre de ses préoccupations et de ses questionnements, dans une perspective de recherche humaniste et artistique.

Centrer ses **motivations** sur le plaisir de créer, d'échanger et de partager, dans un souci d'égalité et de mixité des publics.

**Se garder** de tout sectarisme de tout dogmatisme, et de tout prosélytisme.

**Renseigner** toute personne ou établissement sur ses buts et ses moyens.

# FORMATION

Les formations «**TERRAIN2JE**» unlimited se veulent **ouvertes à tous publics**, sans aucune discrimination de genre, d'âge, de handicap, de langue, de tous pays et enfin, de goûts et de couleurs.

## APPRENTISSAGE À L'ART DU CLOWN POUR ENFANTS ET ADULTES

**Jouer, être créatif et partager son humour.**  
Reconnaître les situations comiques. S'approprier et partager l'espace. Améliorer sa confiance en soi. Une rencontre et un partage bienveillants, juste pour rire, et, au bout de l'année, une présentation sans prétention.

## CLOWN DE PROXIMITÉ POUR ADULTES

**Quand le clown ne joue pas «en face de», il joue «avec».**  
Apprendre à aller à la rencontre de l'autre, de manière bienveillante et respectueuse, avec le personnage clown. Pouvoir, à terme, intervenir en établissement médical, en milieu festif, éducatif, en entreprise...

## PROFESSIONNELS SAVOIR UTILISER LE MÉDIUM CLOWN

**dans un cadre thérapeutique, social ou éducatif.**

Le personnage et le jeu du clown sont des outils extraordinaires pour dire, ou se dire autrement que sous forme de symptômes, mais aussi pour aborder des sujets

de société, appréhender des apprentissages...  
Travail sur la notion de groupe.  
La relation transférentielle et ses effets en atelier de clown.  
Apprentissage expérimentiel du personnage clown.  
Mise en mouvement, corps et psychisme.  
La relation à soi et aux autres, l'identité, la place du sujet...