

HISTORIQUE

Le Kyujitsu (tir à l'arc guerrier) à son apogée au XII^e siècle, a été détrôné par les armes à feu. Il s'est pacifié sous l'influence des philosophies Tao, Shinto et Zen. L'arc (kyu) est devenu une discipline personnelle, une voie (do) où l'adversaire est soi-même.



Laurence Oriou Kyoshi 6e dan, en position de Kai avant le lâcher

Le KYUDO dans le MONDE et à MONTPELLIER



L'ALK est une association loi 1901 créée à Montpellier en 1986 affiliée au CNKyudo (Comité National de Kyudo)

Le CNKyudo est affilié à la FFJDA (Fédération Française de Judo et Disciplines Associées).

Le CNKyudo est reconnu par les fédérations de kyudo officielles : Internationale (IKYF), Japonaise (ANKF), et Européennes (EKF)

L'ALK participe activement au développement du Kyudo en France et en Europe : démonstrations, organisations et participation aux stages et tournois nationaux et internationaux, rédaction d'articles, pédagogie...

Les trois derniers Présidents du Kyudo en France sont issus de l'ALK. Ils ont été les maîtres d'oeuvre de la 2e Coupe du Monde de Kyudo à Paris.

Parmi ses pratiquants et pratiquantes un certain nombre sont de hauts gradés de l'ANKF. Laurence Oriou est la première femme non-japonaise à obtenir le titre de Kyoshi 6e dan. Régine Graduel Renshi 6e dan est actuellement la Présidente du CNKyudo.



Le Tir

La pratique du Kyudo est une discipline corporelle et spirituelle, collective et personnelle, un exercice de sérénité.

En Kyudo, on dit « un tir, une vie » car chaque tir est décisif, il engage le physique, l'émotion et le mental, l'Être tout entier de l'archer.

On appelle aussi le Kyudo le « zen debout » car, au moment le plus élevé du tir, le pratiquant libère son esprit de ses pensées et du désir même de toucher la cible. Son Moi conscient lâche prise, il agit en état de grâce, parfaitement.

« Le tir à l'arc ne consiste nullement à poursuivre un résultat extérieur avec un arc et des flèches, mais uniquement à réaliser quelque chose en soi-même ».

E. Herrigel, «Le zen dans l'art chevaleresque du tir à l'arc.» Editions Dervy-Livres.

« L'Art véritable, est sans but, sans intention. Plus on veut atteindre un objectif, et moins on y parvient. C'est la volonté trop tendue vers la fin qui est un obstacle. Nous disons aussi, d'une extrémité de son arc, l'archer perce le ciel, à l'autre bout, fixée à un fil de soie, est la terre. Si l'on déclenche le coup d'une violente secousse, on est exposé au danger de voir le fil se rompre. L'homme reste entre ciel et terre dans cette position intermédiaire qui n'offre pas de salut ».

Enseignement de Maître Awa.

Il est possible de pratiquer le Kyudo dès l'adolescence jusqu'à un âge avancé. Possibilité de débuter en cours d'année. Visiteurs et spectateurs sont les bienvenus."

La pratique du KYUDO à MONTPELLIER



Séances Hebdomadaires :

- Les lundi et mercredi de 20h00 à 23h00

Gymnase du Collège de l'Assomption
276, rue de la Portalière des Masques
34000 Montpellier

Tram 1 :
stade Philipidès
Bus :
lignes 6 - 7 - 10



- Les Dimanche de 9h00 à 12h00

Tir sur Mato en plein air (suivant la météo ...)

(réservé aux pratiquants tirant à 28 m.)
Matsukaze Dojo de Montferrier-sur-Lez.
Chemin de Saint-Clément D112A
34980 Montferrier-sur-Lez

