



INSTITUT
PROTESTANT
de THÉOLOGIE

Faculté de
Montpellier

Cours public

Le couple, à quoi bon ?

Sous la responsabilité d'Olivier ABEL

1^{er} semestre 2020-2021
le jeudi de 18h à 20h

Faculté Libre de Théologie de Montpellier

Accès par le 45, avenue Villeneuve d'Angoulême – 34000 Montpellier

Tramway : Ligne 2 et 4, arrêt Nouveau St Roch

Tél. 04 67 06 45 71 – Courriel : secretariat@iptmontp.org –

<http://www.iptheologie.fr>

Programme

1^{er} octobre

Le couple, à quoi bon ?

par Olivier ABEL, Professeur de philosophie éthique à l'Institut protestant de théologie-Montpellier.

8 octobre

Ciné-débat à partir de « Laurence Anyways » de Xavier DOLAN, 2012, et de « Chambre 112 » de Christophe HONORE, 2019
(séance animée par Olivier ABEL)

15 octobre

Achab et Jézabel : lecture psycho-anthropologique d'une liaison dangereuse
par Guilhen ANTIER, maître de conférences en théologie systématique, Institut protestant de théologie-Montpellier.

22 octobre

Corps, conflits, création : Le cantique des cantiques
par Corinne LANOIR, Professeur d'Ancien Testament à l'Institut protestant de théologie-Paris, (avec Françoise SMYTH-FLORENTIN et l'égyptologue Bernard MATTHIEU).

5 novembre

Sexualité et genre dans le monde du Nouveau Testament
par Valérie NICOLET, Professeur de Nouveau Testament à l'Institut protestant de théologie-Paris, elle développe une herméneutique des textes bibliques en dialogue avec les critiques féministes et queer.

12 novembre

De Milton à Rousseau, l'invention – et le fracas – du couple moderne

par Olivier ABEL, auteur de « Le mariage a-t-il un avenir ? » (BAYARD).

19 novembre

Dés-liaisons heureuses et malheureuses
par Jean-Paul SAUZEDE, ancien pasteur, thérapeute du couple et co-créateur de l'École du couple, auteur de *Entre calmes et tempêtes, créer un couple durable* (InterEditions).

26 novembre

Nouvelles configurations morales : du mariage homosexuel à la transidentité
par Claude HABIB, Professeur de littérature à l'Université de Paris III et Lille, auteur de « *Galanterie française* » (GALLIMARD), du « *Goût de la vie commune* » (FLAMMARION) et de travaux sur ROUSSEAU.

3 décembre

Ciné-débat à partir de Adam's Rib (Madame porte la culotte) George CUKOR, 1949 (séance animée par Olivier ABEL).
Possibilité de visionner le film dans la salle à partir de 17h.

10 décembre

Ciné-débat à partir de « It happened one night » (New-York-Miami)
de Franck CAPRA, 1934 (séance animée par Olivier ABEL). Possibilité de visionner le film dans la salle à partir de 17h.

17 décembre

Ciné-débat à partir de « It's a Wonderful Life » (La vie est belle)
de Franck Capra, 1946 (séance animée par Olivier ABEL). Possibilité de visionner le film dans la salle à partir de 17h.
On terminera en fêtant ce film de Noël.

Bulletin d'inscription

à retourner au secrétariat de l'IPT :

Faculté de théologie de Montpellier, 13 rue Louis Perrier 34000 Montpellier

Je soussigné(e),

NOM et Prénom :

.....

Adresse :

.....

.....

Tél. :.....

Courriel :.....

Souhaite m'inscrire au cours public du 1^{er} semestre 2020-2021
de la Faculté de théologie de Montpellier sur le thème :

Le couple, à quoi bon ?

Date et signature :

- ***Ce cours, ouvert à tous, est gratuit. L'inscription est obligatoire. Libre participation sous forme de don (reçu fiscal délivré sur simple demande).***
- ***Les étudiants régulièrement inscrits en L3/M peuvent valider ce cours en option.***

Cours public
à la Faculté de théologie de Montpellier

1^{er} semestre 2020-2021
Le jeudi de 18h à 20h

Le couple, à quoi bon ?

Sous la responsabilité d'Olivier ABEL

Le (nécessaire) trouble dans la différence des genres, et le (compréhensible) désir d'émancipation, bouleversent le couple, déjà fragilisé par sa réduction à un arrangement privé. En prenant quelques appuis tant dans la tradition biblique (Genèse, Cantique, etc.) et littéraire (Milton, Rousseau, etc.), que dans le cinéma (Stanley Cavell et les comédies du remariage, etc.), nous tenterons de penser le sens du couple aujourd'hui, et son importance politique et théologique.