



Compagnie Cantusanti

Jouer avec les Guimbardes du monde

Animés par Mathias Esnault



Compagnie Cantusanti
26, Rue du Fbg Figuerolles
34000 Montpellier

cantusanti@gmail.com – www.cantusanti.org

Tel : 06.59.27.36.45

SIRET : 78918010600039

Le Contenu

Découverte et approfondissement sur le jeu et l'histoire de la Guimbarde.

Différentes formes de parcours :

- Pour les novices** Une découverte complète de la guimbarde. De sa prise en main aux différentes techniques de respiration, en passant par les différentes techniques de frappe.
- Pour les initiés** Une approche des techniques de jeu de différents pays tels que la Sicile, la Norvège, la Russie, la Mongolie, la Chine, le Vietnam et l'Inde.
- Pour les avancés** Une étude approfondie de la polyrythmie dans le jeu de la guimbarde avec les harmoniques. En d'autres mots : *Vous amener à assembler la frappe, la respiration et le jeu de glotte en un seul rythme mélodique et harmonieux.*

Les Participants

- Amateurs à la recherche d'un travail épanouissant;
- Professionnels du spectacle (musiciens, chanteurs, comédiens...);
- Enfants.



Durée

La durée de l'atelier/stage est de minimum 1h30 par séance.

L'Intervenant

Mathias Esnault

Né en Italie, il s'installe en France dès 18 ans et après des études de langues se sensibilise aux arts traditionnels et se spécialise dans le jeu et la recherche des guimbardes du monde entier et des percussions sur cadre. En 2011 il part en Asie découvrir de plus près le monde des guimbardes et des percussions sur cadre avec le projet « Scacciapensieri – Un voyage en Asie autour des guimbardes ».

