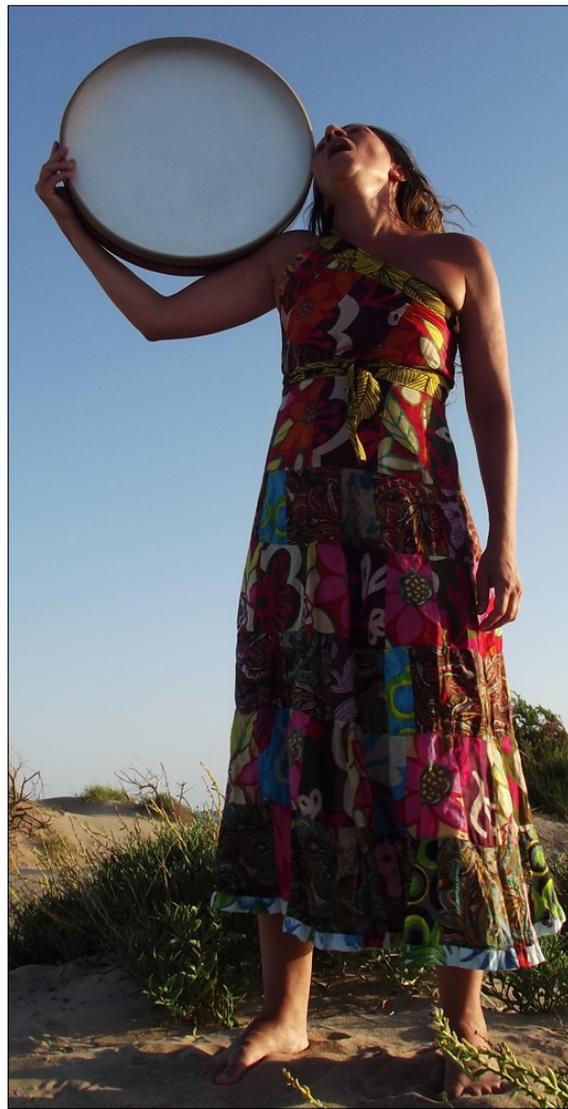




Compagnie Cantusanti

# "Les Voix en Corps" Chants et Improvisation

Animés par Liliana Di Calogero



Compagnie Cantusanti

26, Rue du Fbg Figuerolles

34000 Montpellier

[cantusanti@gmail.com](mailto:cantusanti@gmail.com) – [www.cantusanti.org](http://www.cantusanti.org)

Tel : 06.59.27.36.45

SIRET : 78918010600039

## **Le Contenu**

Je voudrais vous introduire dans mon univers vocal en abordant des improvisations libres ainsi que des chants traditionnels, à l'aide du "**chant dans le tambour**", technique que j'ai développée et perfectionnée pendant ces 6 dernières années.

Chanter dans le tambour, vous mets en confiance, ça vous renvoie votre voix et vous mets en relation avec elle pour mieux la découvrir, l'accompagner vers un épanouissement et une floraison. De mon côté je vous guiderai et vous accompagnerai dans cette voie de redécouverte.

Le cours est constitué :

- d'un échauffement corporel;
- de vocalises collectives et individuelles qui sont un moment d'apprentissage et de découverte pure de la voix;
- d'un coaching vocal individuel.



## **Les Participants**

- Amateurs à la recherche d'un travail épanouissant;
- Professionnels du spectacle (comédiens, chanteurs, danseurs...);
- Adolescents.



## **L'Intervenante**

### **Liliana Di Calogero**

Auteure, chanteuse, comédienne et architecte, originaire de Enna en Sicile. Elle baigne dans l'univers artistique depuis son enfance avec une mère chanteuse de la tradition populaire. Elle fréquente par la suite une école de théâtre après ses études d'architecture.

Son expérience personnelle en tant que chanteuse-musicienne se forge, dans le duo, l'ensemble vocal et différents styles musicaux : gospel, musique italienne, variété internationale, soul, rhythm & blues, jazz mais surtout avec les musiques du monde et en particulier celle de la tradition populaire sicilienne, qui est en fait sa spécialité et sa passion.



## ***Présentation de la Compagnie***

La **Compagnie CANTUSCANTI** est une association artistique et culturelle créée en 2011.

Elle naît de l'exigence de ramener au premier plan, les valeurs des cultures et des traditions européennes et méditerranéennes aujourd'hui menacées par une société qui prône à la surconsommation culturelle sans réflexion.

Pour sauvegarder ce patrimoine, la Compagnie entame un travail d'écoute et de collecte, d'élaboration et de restitution sous différentes formes artistiques, qu'elles soient musicales, théâtrales ou narratives.

Dans ce sens, la Compagnie propose des spectacles et œuvre à la sensibilisation parmi les jeunes et au sein des établissements scolaires. Pour favoriser cette rencontre artistique, elle s'oriente sur :

- **l'animation** (ateliers de pratique artistique en milieu scolaire, périscolaire et associatif) ;
- **l'échange** et les **rencontres** (à travers la découverte et la sauvegarde du patrimoine musical et théâtral des cultures européennes et méditerranéennes) ;
- la **création** (spectacles, concerts, lectures...).

La Compagnie, depuis maintenant 5 ans, mène des projets culturels au sein des établissements scolaires du deuxième cycle, dans le cadre des TAP, avec un remarquable succès.

La première expérience a été avec la mairie de Paris et la DASCO de la ville, avec l'obtention d'un marché public de trois ans (de 2014 à 2017). Ensuite, la volonté de se rapprocher de la Méditerranée et le récent jumelage de la ville de Montpellier, ont amené la structure à se déplacer et à collaborer avec la capitale héraultaise, obtenant un partenariat pour l'organisation de TAP au cours de l'année scolaire 2017/2018.

