



Univers Handpan, pourquoi faire ?

Univers handpan regroupe celles et ceux qui veulent s'engager à développer la pratique du handpan et apprendre à jouer de cet instrument dans un cadre associatif (loi 1901)

Créée en 2017, l'association propose de participer à des événements : festivals de handpan, concerts, jams, pique-nique...

Elle organise aussi des ateliers qui sont une invitation à explorer cet instrument, ainsi qu'à se relier à la musique et en harmonie

Ces ateliers visent à faire progresser les participants, à leur permettre d'improviser, à créer un événement mêlant poésie, conte... et handpan pour la fête de la musique



Les ateliers handpans, comment ça se passe ?

**On part d'un rythme commun pour se connecter au son,
Pour laisser naître le mouvement régulier de ses doigts, de ses mains,
pour s'intégrer dans une ronde où chacun entraîne l'autre,
Où chacun accompagne et s'ajuste à ce qui est.**

**C'est oser caresser, frapper, toquer... la surface du handpan,
Chercher des variations, jouer avec les notes et les sons.**

**Ces ateliers proposent de vivre en musique le moment présent
en laissant émerger ce qui vient spontanément.**

Ils ont lieu 1 heure / 2 semaines

**Un instrument est mis à disposition auprès de toutes les personnes n'ayant
pas de handpan : accordé en ré mineur, ré kurd, cet instrument est de très
grande qualité sonore et fabriqué en France**

**Une courte vidéo tournée à la fin de l'atelier permet de mémoriser ce qui
vient d'être joué et de répéter à la maison**

**Qui anime les ateliers
d'Univers Handpan ?**

**Quelle méthode est
employée ?**



Alliant sa bienveillance à son expérience de pédagogue, notre musicien-animateur, Laurent Sastre, transmet sa passion et la joie procurées par ces instruments au son cristallin et relaxant

Il utilise une approche reposant sur des couleurs, des rythmes simples, suggère des variations mélodiques et crée un temps où chacun.e peut improviser

Il s'appuie sur les qualités de chaque participant.e pour leur permettre de s'exprimer musicalement

Il invite au lâcher-prise et à la créativité, tout en s'appuyant sur les théories harmoniques



Où jouer du handpan et quand ?

**Maison Pour Tous Léo Lagrange (La Mosson), salle Bora-Bora
un mercredi sur deux, de 18h30 à 19h30**

**Maison Pour Tous Albert Dubout (Aiguelongue), salle violette
un mercredi sur deux, de 20h30 à 21h30**

**Centre Fernand Arnaud (Saint Clément de Rivière), salle Nicolas de
Staël (salle 16)
un jeudi sur deux, de 19h00 à 20h00**

8 participants maximum pour s'écouter et jouer ensemble

**Des stages sont aussi organisés un samedi par mois, un week-end par
semestre et sur demande (voir avec Laurent)**



2025-2026

Tarifs 2026-2027

**300 €/année et par personne (de septembre à juin)
(paiement en plusieurs fois possible)**

Adhésion : 20 € à Univers Handpan

**105 €/an pour la mise à disposition d'un instrument
(si nécessaire) – gratuit pour les demandeurs d'emploi et les étudiants
(justificatifs à présenter)**

uhandpan@gmail.com – 06 95 09 15 08



Comment vit-on les ateliers bimensuels ?

« Pour moi, le premier atelier était plus qu'une initiation, c'était un moment où le temps s'arrête pour laisser place à la douceur que la musique nous offre, dans la convivialité et le sourire. »

Blaise, Montpellier

« Se laisser porter par les notes et les mélodies apaisantes et magiques de cette percussion hors du commun, partager des moments de musique dans une seule et même énergie, venez vous initiez, vous serez conquis ! Merci Laurent pour la découverte et l'approfondissement de cet univers musical ! »

Gilles, Saint-Jean-de-Vedas

« Merci pour ces magnifiques moments de partage au handpan... suspendus entre féerie des sons et état méditatif collectif. Merci ! »
Karine, Saint-Bauzille-de-Montmel

« L'apprentissage est fait avec beaucoup de douceur, de patience et d'écoute. Chaque participant a la possibilité de pouvoir s'exprimer à travers sa créativité. Le voyage est garanti, un apaisement profond. Je recommande Laurent pour pratiquer de ce merveilleux instrument. »

Anaïs, Combaillaux

« Ce que propose Laurent, avec qui j'ai eu la chance de m'entraîner au handpan, est

magique. N'hésitez pas ! »

Annie, Lodève

« Je recommande vivement car j'apprécie beaucoup l'écoute, la disponibilité et la bienveillance du prof. »

Crystel, Saint-Gely-du-Fesc

« Une initiation parfaite à ce merveilleux instrument. Merci Laurent pour ce moment et pour ta pédagogie. Je recommande vivement cet endroit. »

Elisa, Montpellier

« Des moments de musique quelque soit son niveau, enrichis de partages. De la simplicité et tellement de bienveillance... »

Agnès, Prades-le-Lez