

Cantus

Compagnie Cantusanti

"Les Voix en Corps"

animés par **Lia DI'** et **Theo Esnault**



Compagnie Cantusanti

Chez Studio La Nef

15bis, Rue Lamartine

34000 Montpellier

Tel : 06.59.27.36.45

SIRET : 78918010600047

cantusanti@gmail.com – www.cantusanti.org

La Compagnie Cantuscanti a le plaisir d'animer l'atelier «Les Voix en Corps», une méthode développée au cours de ces dix dernières années.

La voix, c'est un instrument précieux pour pouvoir exprimer sa personnalité, son monde intérieur. Elle change avec l'âge et également avec les expériences de la vie.

Pendant la période de l'adolescence, les changements de la voix sont beaucoup plus évidents et reflètent clairement les incertitudes qui caractérisent cette phase de la vie d'un être humain.

Créer un rapport d'amitié avec sa propre voix et avec les changements qu'elle parcourra au fil de la vie, c'est essentiel pour établir une relation harmonieuse avec soi-même et les autres.

Avec un travail d'écoute et d'improvisation vocale, j'accompagnerai les élèves à accueillir leur propre voix telle quelle est et telle qu'elle se présente, sans la juger : pour découvrir, enfin, qu'il n'y a pas de mauvaises voix, c'est plutôt dans la relation avec celle-ci que nous pouvons intervenir.

La méthode :

- Prendre confiance d'abord avec son propre souffle qui nous permettra d'émettre les premiers sons vocaux.
- Premières vocalises individuelles et collectives - moment de découverte pure de la voix, accompagné par des percussions et des guimbardes.
- Nous travaillerons certainement sur les aspects techniques même si l'attention principale sera consacrée à la possibilité de lâcher sa voix librement, de pouvoir chanter sans la peur d'être désaccordés ou faire des erreurs.
- Une seule note de la guimbarde nous permettra d'explorer plusieurs octaves et de créer un tapis sonore composé par les différents types et couleurs de voix.
- Passer de l'émission d'une seule note à une véritable improvisation vocale jusqu'à atteindre à la fin du cycle des 12 heures un bref refrain, chanté à plusieurs voix et accompagné par plusieurs guimbardes.
- Une expérience vraiment unique dont les étudiants se souviendront avec grand plaisir !

Mon souhait est qu'à la fin de ce stage, les élèves retrouvent une sensation de liberté renouvelée pour exprimer leur voix et leur façon personnelle de chanter.

Cette technique permet de rentrer plus facilement en confiance avec sa voix, pour mieux la découvrir et l'accompagner vers un épanouissement et une floraison.

Les Intervenants

Lia DI' : autrice, compositrice, interprète, originaire de Enna en Sicile. Elle baigne dans l'univers artistique depuis son enfance avec une mère chanteuse de la tradition populaire. Elle fréquente une école de théâtre après ses études d'architecture. Son expérience en tant que musicienne se forge dans différents styles musicaux : gospel, variété internationale, soul, rhythm & blues, jazz mais surtout les musiques du monde et en particulier celle de la tradition populaire sicilienne.

Theo Esnault : Né en Italie, il s'installe en France dès 18 ans et après des études de langues il se sensibilise aux arts traditionnels et se spécialise dans le jeu et la recherche des percussions sur cadre et des guimbardes du monde entier.

Ces derniers le passionnent tellement qu'il décide de faire un long voyage de la Sibérie jusqu'en Inde, en passant par la Mongolie et l'Asie du Sud-Est à la recherche de mélodies et de différents modes de fabrication.

Présentation de la Compagnie

La **Compagnie CANTUSCANTI** est une association artistique et culturelle créée en 2011.

Elle naît de l'exigence de ramener au premier plan, les valeurs des cultures et des traditions européennes et méditerranéennes aujourd'hui menacées par une société qui prône à la surconsommation culturelle sans réflexion.

Pour sauvegarder ce patrimoine, la Compagnie entame un travail d'écoute et de collecte, d'élaboration et de restitution sous différentes formes artistiques, qu'elles soient musicales, théâtrales ou narratives.

Dans ce sens, la Compagnie propose des spectacles et œuvre à la sensibilisation parmi les jeunes et au sein des établissements scolaires. Pour favoriser cette rencontre artistique, elle s'oriente sur :

- l'**animation** (ateliers de pratique artistique en milieu scolaire, périscolaire et associatif) ;
- l'**échange** et les **rencontres** (à travers la découverte et la sauvegarde du patrimoine musical et théâtral des cultures européennes et méditerranéennes) ;
- la **création** (spectacles, concerts, lectures...).

La Compagnie, depuis maintenant 10 ans, a mené des projets culturels au sein des établissements scolaires du deuxième cycle, dans le cadre des anciens TAP/ARE avec la mairie de Paris/DASCO de la ville obtenant un marché public de trois ans (2014-2017). Ensuite la structure s'est déplacée à Montpellier, obtenant un partenariat pour l'organisation de TAP au cours de l'année scolaire 2017/2018.

En 2018/2019 un nouveau projet voit la Compagnie impliquée dans un projet autour de la « Mafiosité » dans le cadre du programme IDEFI-UM3D (en partenariat avec l'université Paul Valéry et le lycée de Castelnau-le-Lez).

En 2019/2020 La Compagnie Collabore avec le lycée Jules Guesde pour la réalisation du présent projet avec les élèves de 1ère ESABAC.

